

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра теории и практики перевода

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
О. С. Перетятая
«15» февраля 20 26 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература англоязычных стран

По специальности – 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация – Лингвистическое обеспечение межгосударственных
отношений

Квалификация выпускника – лингвист-переводчик

Форма обучения – очная

Курс – 2-3 (3, 4, 5 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки лингвистов-переводчиков по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, и специализации Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 989 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры теории и практики перевода ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Харченко Лариса Ивановна;
старший преподаватель кафедры теории и практики перевода
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Кузнецова Анастасия Вадимовна.**

Утверждена на заседании кафедры теории и практики перевода.

Протокол от «25» декабря 2025 г. № 5

Заведующий кафедрой
теории и практики перевода

 Л. И. Харченко

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

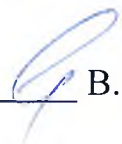
Протокол от «14» января 2026 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знаний об их роли в региональных и глобальных политических процессах.

Задачами освоения учебной дисциплины является:

– изучение различных типов культур, закономерностей и особенностей их развития, механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципов соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

– овладение методами и навыками анализа разнообразия культур и эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач, навыками системного изложения фактов исторического и страноведческого характера, установления взаимосвязей между ними и сопоставления страноведческой информации о странах родного и изучаемых иностранных языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литература англоязычных стран» входит в *базовую (обязательную) часть* дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания различных типов культур, закономерностей и особенностей их развития, умения учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, навыки системного изложения фактов исторического и страноведческого характера.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи», «Культурология», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Современная литература», «Основы художественного перевода».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	У К - 5 . 1 . Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2. Способен понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. У К - 5 . 3 . Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Знает: различные типы культур, закономерности и особенности их развития; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	252 часа (7 з.е.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	106	-
Лекции	26	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	80	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	146	-
Самостоятельная работа студента + контроль (всего часов)	115+31	-
Форма аттестации	зачет (3 семестр), экзамен (5 семестр)	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Tema 1. Introduction and History of English literature.

Major Periods of English Literature.

Tema 2. Old English literature.

Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works. Poetry. Prose. "Beowulf" as the longest surviving poem in Old English. Characters of "Beowulf". The origin of "Beowulf". Politics, power and warfare in "Beowulf". The religious colouring of "Beowulf". "The Battle of Maldon". The history of "The Battle of Maldon". Its structure and plot. The difference of "The Battle of Maldon" from "Beowulf"

Tema 3. The general features of Middle English Literature.

Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages. Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer's poetry. "The Canterbury Tales", John Gower. The Arthurian literature. Sir Thomas Malory and his literary works.

Tema 4. The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries.

Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. "Utopia". The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works. Main facts of W. Shakespeare's biography. Three periods of W. Shakespeare's literary works. W. Shakespeare's comedies, tragedies, histories, sonnets.

Tema 5. The English Literature of the Enlightenment.

The two groups of English Enlighteners. A. Pope. D. Defoe "Robinson Crusoe". J. Swift "Gulliver's Tales". R. Burns' poetry.

Tema 6. The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. "Childe Harold's Pilgrimage". Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott.

Tema 7. Victorian Literature.

Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary work. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carroll, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling and their literary works.

Tema 8. The Early 20th Century English Literature.

The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works.

Tema 9. English literature of the 20th century.

A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, J. R. R. Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Introduction and History of English literature. Major Periods of English Literature	2	-
2.	Old English literature. Anglo-Saxon literature and its general features. Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works. Poetry. Prose	2	-
3.	“Beowulf” as the longest surviving poem in Old English. Characters of “Beowulf”. The origin of “Beowulf”. Politics, power and warfare in “Beowulf”. The religious colouring of “Beowulf”	2	-
4.	“The Battle of Maldon”. The history of “The Battle of Maldon”. Its structure and plot. The difference of “The Battle of Maldon” from “Beowulf”	2	-
Итого:		8	-

Наименование темы		Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр			
1.	The general features of Middle English Literature. Main historic events of the Middle Ages. The literary culture of the Middle Ages	2	-
2.	Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer’s poetry. “The Canterbury Tales”. John Gower	2	-
3.	The Arthurian literature. Sir Thomas Malory and his literary works	2	-
4.	The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries. Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. “Utopia”. The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works. Main facts of W. Shakespeare’s biography. Three periods of W. Shakespeare’s literary works. W. Shakespeare’s comedies, tragedies, histories, sonnets	2	-
Итого:		8	-

Наименование темы	Объем часов	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр		

1.	The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners	2	-
2.	A. Pope. D. Defoe "Robinson Crusoe". J. Swift "Gulliver's Tales". R. Burns' poetry	2	-
3.	The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period. Lake School poets. G. G. Byron. "Childe Harold's Pilgrimage". Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	2	-
4.	Victorian Literature. Ch. Dickens, W. M. Thackeray, the Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary works. Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carroll, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling and their literary works	2	-
5.	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works. English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, J. R. R. Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works	2	-
Итого:		10	-
Итого:		26	-

4.3. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Introduction and History of English literature	2	-
2.	Major Periods of English Literature	6	-
3.	Old English literature. Anglo-Saxon literature and its general features	2	-
4.	Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works	2	-
5.	“Beowulf” as the longest surviving poem in Old English. Characters of “Beowulf”. The origin of “Beowulf”	4	-
6.	Politics, power and warfare in “Beowulf”. The religious colouring of “Beowulf”	2	-
7.	“The Battle of Maldon”. The history of “The Battle of Maldon”. Its structure and plot	2	-
8.	The difference of “The Battle of Maldon” from “Beowulf”	2	-
9.	Presentation	2	-
Итого:		24	-

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр			
1.	The general features of Middle English Literature	2	-
2.	Main historic events of the Middle Ages	2	-
3.	The literary culture of the Middle Ages	2	-
4.	Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer’s poetry	2	-
5.	“The Canterbury Tales”	2	-
6.	John Gower	2	-
7.	The Arthurian literature	2	-
8.	Sir Thomas Malory and his literary works	2	-
9.	The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries	2	-
10.	Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. “Utopia”	2	-
11.	The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works	2	-
12.	Main facts of W. Shakespeare’s biography. Three periods of W. Shakespeare’s literary works. W. Shakespeare’s comedies, tragedies, histories, sonnets	2	-
Итого:		24	-

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр			
1.	The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners	2	-
2.	A. Pope	2	-
3.	D. Defoe “Robinson Crusoe”	2	-
4.	J. Swift “Gulliver’s Tales”	2	-
5.	R. Burns’ poetry	2	-
6.	The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period	2	-
7.	Lake School poets	2	-
8.	G. G. Byron. “Childe Harold's Pilgrimage”	2	-
9.	Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	2	-
10.	Victorian Literature. Ch. Dickens. W. M. Thackeray	2	-
11.	The Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary works	2	-
12.	Progressive and regressive trends in English	2	-

	literature of the second part of the 19th century. L. Carrol, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling and their literary works		
13.	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	2	-
14.	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism	2	-
15.	B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	2	-
16.	English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, J. R. R. Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works	2	-
Итого:		32	-
Итого:		80	-

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр				
1.	Introduction and History of English literature	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	4	-
2.	Major Periods of English Literature	подготовка к практическому занятию, конспектирование, подготовка презентации	4	-
3.	Old English literature. Anglo-Saxon literature and its general features	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
4.	Bede the Venerable, Caedmon, Alfred the Great and their literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведений	4	-
5.	“Beowulf” as the longest surviving poem in Old English. Characters of	подготовка к практическому занятию,	4	-

	“Beowulf”. The origin of “Beowulf”	конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя		
6.	Politics, power and warfare in “Beowulf”. The religious colouring of “Beowulf”	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
7.	“The Battle of Maldon”. The history of “The Battle of Maldon”. Its structure and plot	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	4	-
8.	The difference of “The Battle of Maldon” from “Beowulf”	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
9.	Presentation	подготовка презентации	4	-
Итого:			36	-
№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр				
1.	The general features of Middle English Literature	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	2	-
2.	Main historic events of the Middle Ages	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	2	-
3.	The literary culture of the Middle Ages	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	2	-
4.	Chaucer as the father of realism. Periods of Chaucer’s poetry	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	4	-
5.	“The Canterbury Tales”	подготовка к практическому занятию, конспектирование,	4	-

		чтение произведения, внесение записи в дневник читателя		
6.	John Gower	подготовка к практическому занятию, конспектирование	2	-
7.	The Arthurian literature	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
8.	Sir Thomas Malory and his literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
9.	The Renaissance as a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	4	-
10.	Thomas More as the first English humanist of the Renaissance. "Utopia"	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	4	-
11.	The development of drama in England. Christopher Marlowe and his literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование	4	-
12.	Main facts of W. Shakespeare's biography. Three periods of W. Shakespeare's literary works. W. Shakespeare's comedies, tragedies, histories, sonnets	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	4	-
Итого:			40	-

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
5 семестр				
1.	The English Literature of the Enlightenment. The two groups of English Enlighteners	подготовка к практическому занятию, конспектирование,	2	-

		просмотри видеоролика		
2.	A. Pope	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведений наизусть	3	-
3.	D. Defoe “Robinson Crusoe”	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	2	-
4.	J. Swift “Gulliver’s Tales”	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	3	-
5.	R. Burns’ poetry	подготовка к практическому занятию, конспектирование	2	-
6.	The Romantic Period in English Literature. Main historic events of the Romantic period	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	3	-
7.	Lake School poets	подготовка к практическому занятию, конспектирование	2	-
8.	G. G. Byron. “Childe Harold's Pilgrimage”	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	2	-
9.	Political poetry. P. B. Shelley. Walter Scott	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведений	2	-
10.	Victorian Literature. Ch. Dickens. W. M. Thackeray	подготовка к практическому занятию, конспектирование,	3	-

		чтение произведения, внесение записи в дневник читателя		
11.	The Bronte sisters, G. Eliot, J. Austen and their literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	2	-
12.	Progressive and regressive trends in English literature of the second part of the 19th century. L. Carrol, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, R. Kipling and their literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	3	-
13.	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism. B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	2	-
14.	The Early 20th Century English Literature. The development of critical realism	подготовка к практическому занятию, конспектирование, просмотр видеоролика	2	-
15.	B. Shaw, H. Wells, J. Galsworthy, S. Maugham and their literary works	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	3	-
16.	English literature of the 20th century. A new literary technique of the period. J. Joyce, V. Woolf, A. Huxley, A. Christie, J. R. R. Tolkien and their literary work. New trends in drama. George Orwell, S. B. Beckett, W. Golding, I. Murdoch and their literary works.	подготовка к практическому занятию, конспектирование, чтение произведения, внесение записи в дневник читателя	3	-
Итого:			39	-
Итого:			115	-

4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Освоение дисциплины предполагает использование таких педагогических технологий, как технология традиционного обучения, интерактивные подходы в учебном процессе, технология развивающего обучения, технология эвристического обучения, метод проектов, а также ряда инновационных образовательных технологий, к которым можно отнести информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии и дидактические технологии.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: устный опрос, тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, конспектирование прочитанных произведений, подготовка докладов и презентаций.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (3 семестр), устного экзамена (5 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

3 семестр			
Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение практических работ	60	-	-
Самостоятельная работа	10	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание доклада, составление глоссария и др.)	20	-	-
Зачет	10	-	-
Всего	100		

4 семестр	
Вид учебной работы	Количество баллов

	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение практических работ	60	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание доклада, составление глоссария и др.)	20	-	-
Всего	100		

5 семестр			
Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение практических работ	80	-	-
Самостоятельная работа	10	-	-
Экзамен	10	-	-
Всего	100		

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Кравченко, В. И. Литература Великобритании и США: учебное пособие / В. И. Кравченко, М. Ю. Семенова. – Ростов-на-Дону: Донской ГТУ, 2017. – 162 с. – ISBN 978-5-7890-1344-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/238217> (дата обращения: 04.12.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. English & American Literature = Английская и американская литература / – Санкт-Петербург: Антология, 2021. – 400 с. – ISBN 978-5-907097-83-4. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/104025.html> (дата обращения: 04.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе: Учебно-методическое пособие / авт. – сост. Е. В. Челпанова. Челябинск, 2016. – 137 с.

Б) дополнительная литература:

1. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason): учебное пособие / Шевченко Л. Л. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2015. – 196 с. – ISBN 978-5-88210-788-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102809.html> (дата обращения: 04.12.2025).

2. Шевченко, Л. Л. History of English Literature (from Romanticism to

Modern Period): учебное пособие / Шевченко Л. Л.. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2016. – 234 с. – ISBN 978-5-88210-828-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102810.html> (дата обращения: 04.12.2025).

3. Tulegenova, A. M. A Brief History of English Literature: study aid / A. M. Tulegenova. – Алматы, Москва : EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 151 с. – ISBN 978-5-4497-3773-1. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/144502.html> (дата обращения: 04.12.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе: учебно-методическое пособие / – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 138 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/56284.html> (дата обращения: 13.11.2025).

5. The Outline of English Literature: учебно-методическое пособие / . – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – 86 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102816.html> (дата обращения: 04.12.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. The Oxford Companion to English Literature / Ed. by M. Drabble. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – 1172 p.

В) Интернет-ресурсы:

1. Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЛГПУ» [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.lgpu.org/>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY [Электронный ресурс]. – URL: www.elibrary.ru

3. Научная электронная библиотека Киберленинка [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article>

4. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART [Электронный ресурс]. – URL: <http://iprbookshop.ru/>

5. Электронно-библиотечная система Лань [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>

6. Электронно-библиотечная система Znanium [Электронный ресурс]. – URL: <https://znanium.ru/>

7. Электронно-библиотечная система Консультант студента [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа предназначены аудитории, оснащенные компьютерной техникой, мультимедийной аппаратурой (видеопроектор, мультимедийная доска, звуковые колонки и необходимые устройства вывода информации) и учебно-наглядными пособиями.

Для проведения практических занятий и текущего контроля необходимы учебно-наглядные пособия, демонстрационное оборудование, компьютерная техника, а также средства обучения и контроля знаний обучающихся.

Для проведения промежуточной аттестации специальное оборудование не требуется.

[illegible][illegible]